

Bühnenanweisung – PlayOff

1. für den Fall, das die Anlage vom Veranstalter gestellt wird bitte nachfolgende Punkte beachten:

Gitarre:

1 x Shure SM 57 für Amp
1 x Shure SM 58 Vocal

Bass:

1 x Line
1 x Shure SM 58 Vocal

Keyboard:

2 x Line
1 x Shure SM 58 Vocal

Lead-Vocal:

1 x Shure SM 58

Drums:

8 Kanäle

.....

Monitore:

Gesamt 4 Stück auf mind. 2 Wegen. Leistung mind. 300 Watt / Stück

- 1 x Lead Vocal
- 1 x Keyboard
- 1 x Drums
- 1 x Bass und Gitarre

.....

Mixer:

24 Kanäle

Side-Rack:

-EQ's für PA und Monitoring
-Reverb

.....

Licht:

Bleibt grundsätzlich dem Verleiher bzw. dem Veranstalter überlassen.

Es sollte eine ausreichende Grundbeleuchtung vorhanden sein.

Auf nevende Discobelegung wie z.B. Strobs bitte verzichten !!

.....

Grundsätzliches:

*Wir gehen hier einfach davon aus, dass P.A., Monitore sowie Mixer einem professionellen Industriestandard entsprechen sowie dass das Equipment den räumlichen Gegebenheiten und der Besucherzahl angepasst ist. **Achtung: Keine Eigenbauten !!** Die Spielfläche muss mind. 5 x 4 Meter betragen.*

2. Für den Fall das Die Beschallungsanlage von der Band gestellt wird:

Die Band PlayOff arbeitet fest mit der Fa. Pakos Veranstaltungstechnik aus Rheinbach zusammen.

Die Beschallungsanlage ist bis ca. 100 Personen Besucherzahl in der Bandgasse enthalten.

Über diese Besucherzahl hinaus kann eine größere Ton- oder Lichtanlage angemietet werden.

Diese ist jedoch separat zu buchen und wird auch von unserer Vertragsfirma in Rechnung gestellt.

Kontakt: www.pakos.de oder 02226-5833 Fax. 02226-2225

